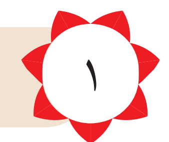
الوَحْدة ١

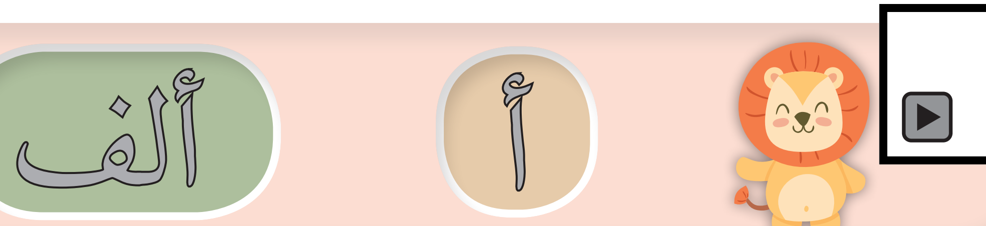


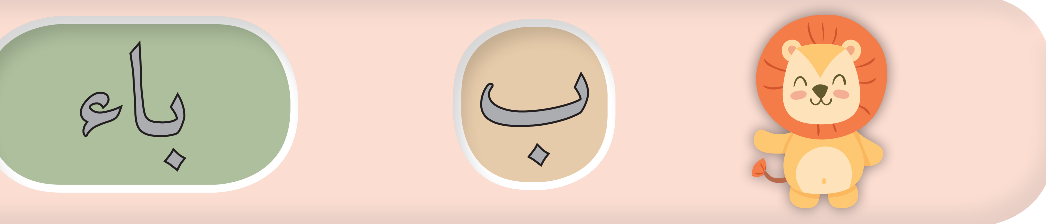
التَّحِيّة والوَداع

الوَحْدة الأولى
التَّحِيّة والوَداع

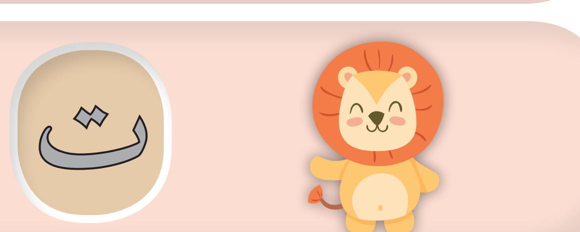


اِسْتَمِعْ إلى أسْماء الحُروف الآتِية، وأعِدْها.





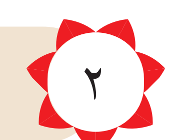
İz: 1



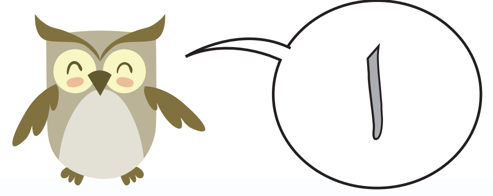




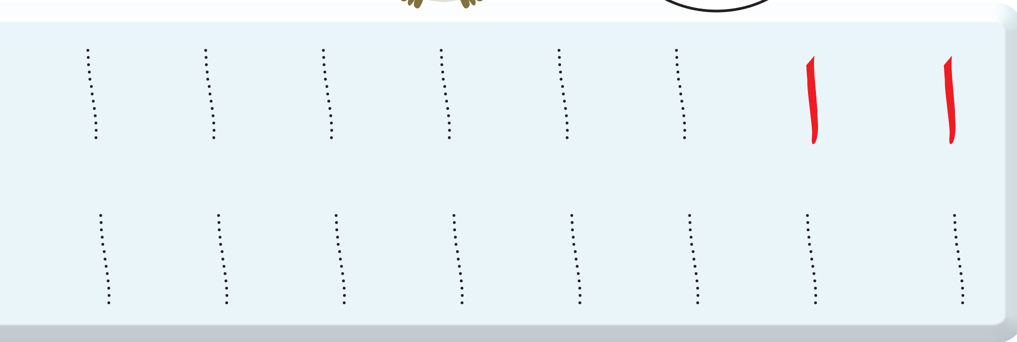




٢ اُرْبُطْ بَيْنَ النِّقاط كَما في الأمْثِلة.

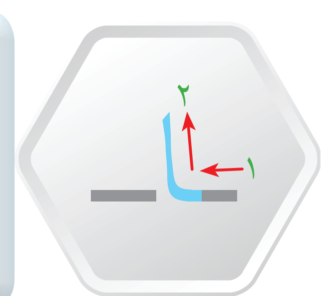




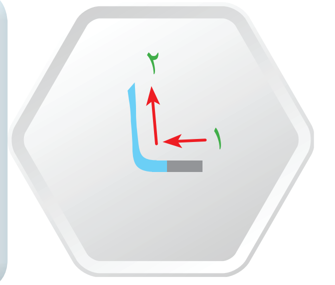




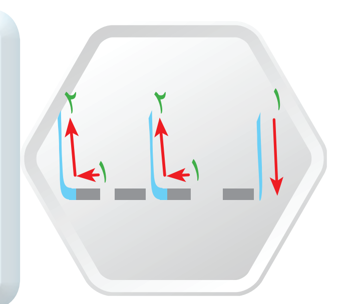








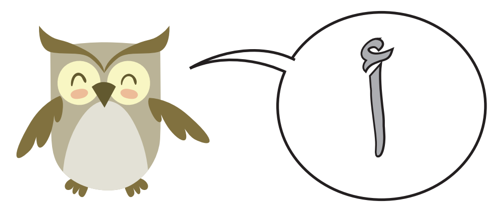


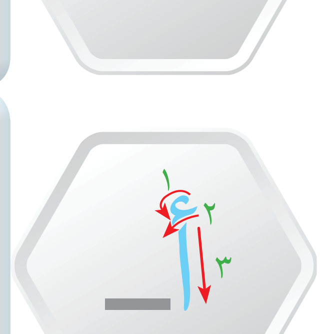


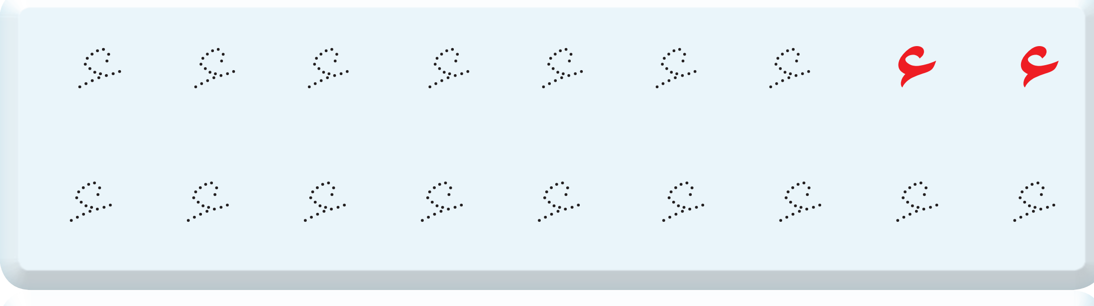


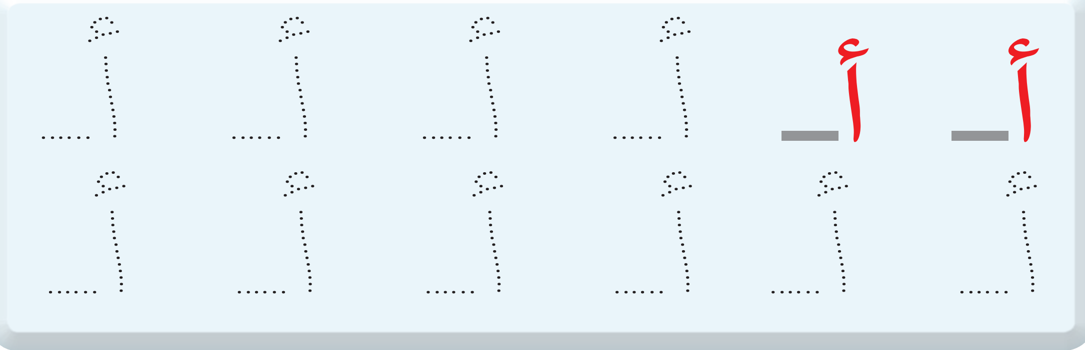


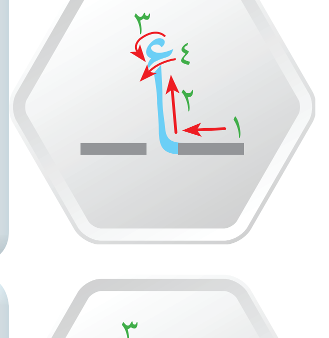
٣ اُرْبُطْ بَيْنَ النِّقاطِ كَما في الأَمْثِلة.

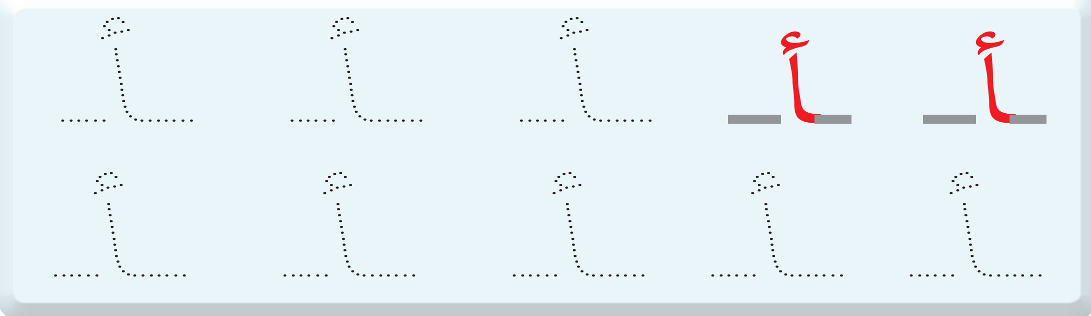


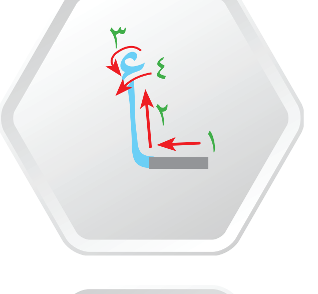


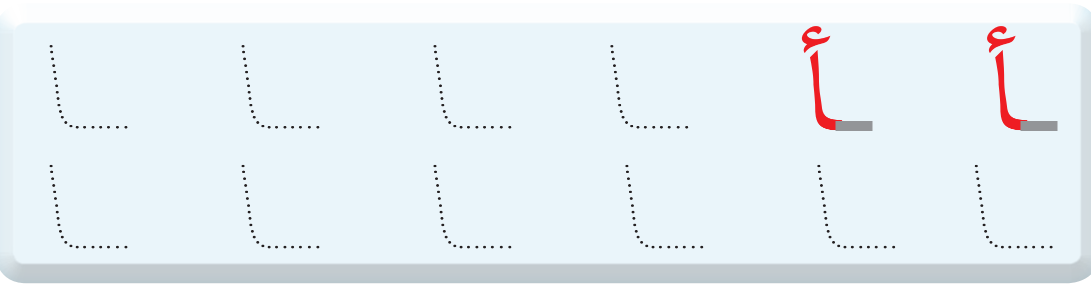


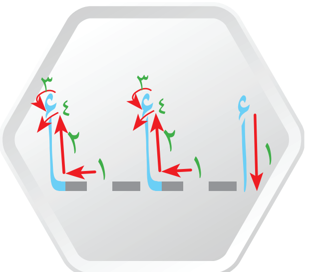


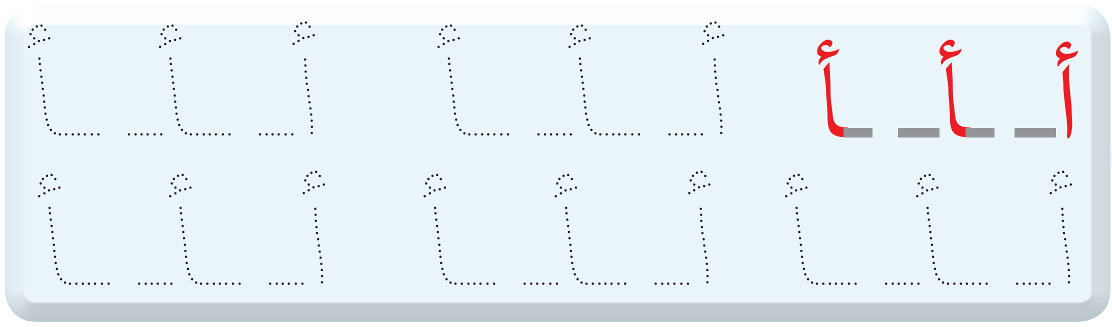














٤ اُرْبُطْ بَيْنَ النِّقاط في العِبارات الآتِية كَما في المِثال.

الله أكبر	سأل	قالوا

أهلًا	الخير	صباح	قرأ
مساء	الخير	جزء	قراءة

٥ لَوِّنْ «حَرْف الألِف» في الكَلِمات الآتِية كَما في الأَمْثِلة

أمر	سالم	جزء

فأر	جزأ	اسأل	ملجأ

ثعبان	أسود	قراءة



٦ اِسْتَمِعْ إلى نُطْق "حَرْف الألِف" بِالصَّوائِت القَصيرة في الكَلِمات الآتِية، ثُمّ لاحِظه.



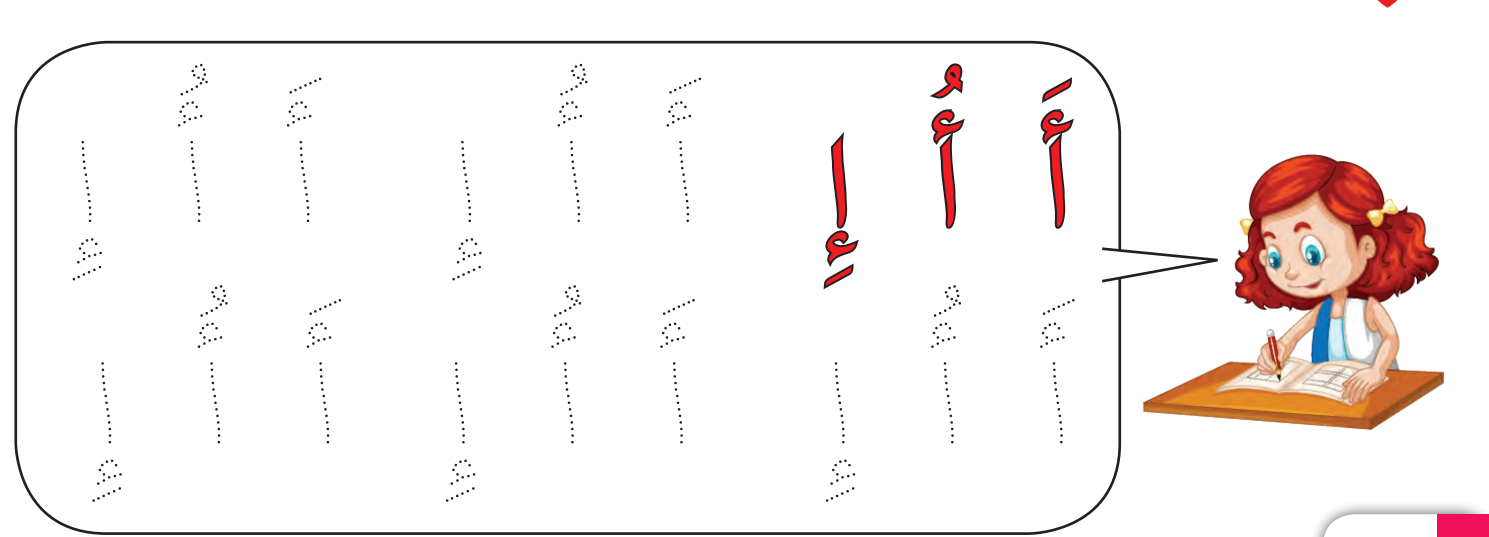




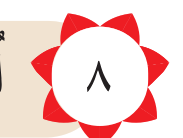
إِسأَل	أَسد	إِمتحان
اَللقاء	أُذن	الأُم

أَهلا	إِلى	أَقرأُ	إِبرة

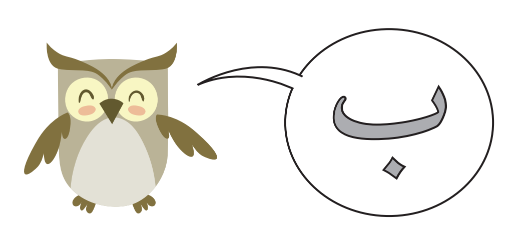
٧ اُرْبُطْ بَيْن النِّقاط الآتِية كَما في المِثال، ثُمّ اقْرَأْها.



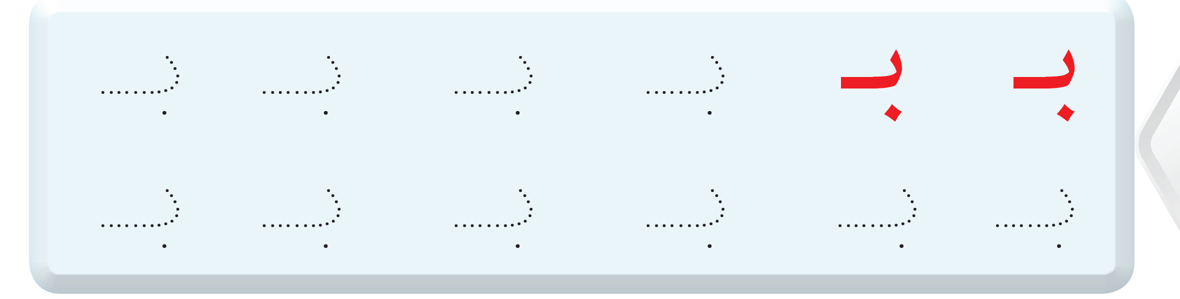


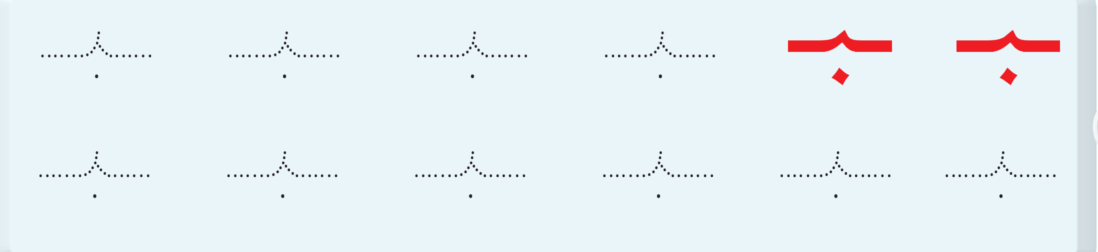


أُرْبُطْ بَيْنَ النِّقاط كَما في الأَمْثِلة.

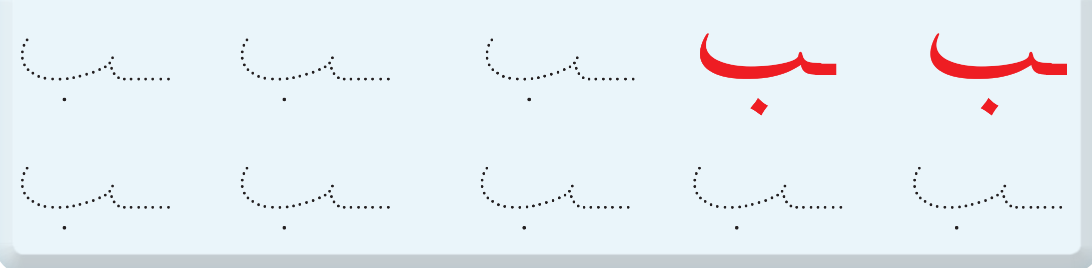




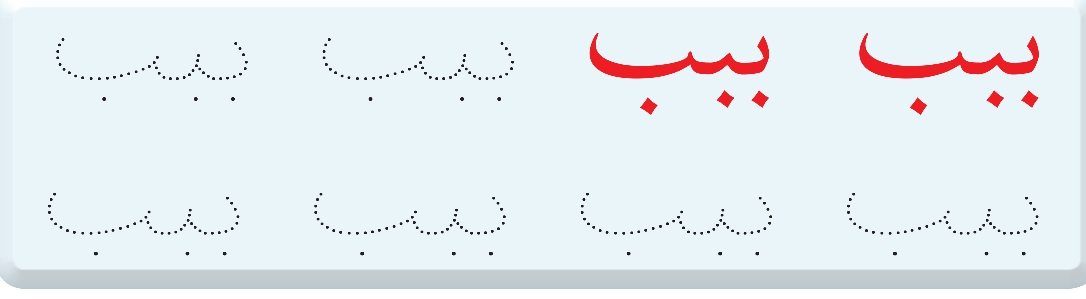


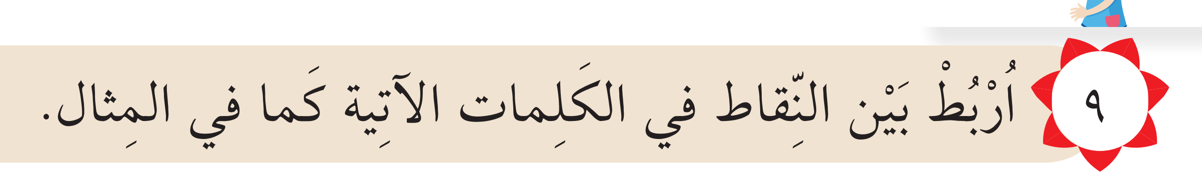








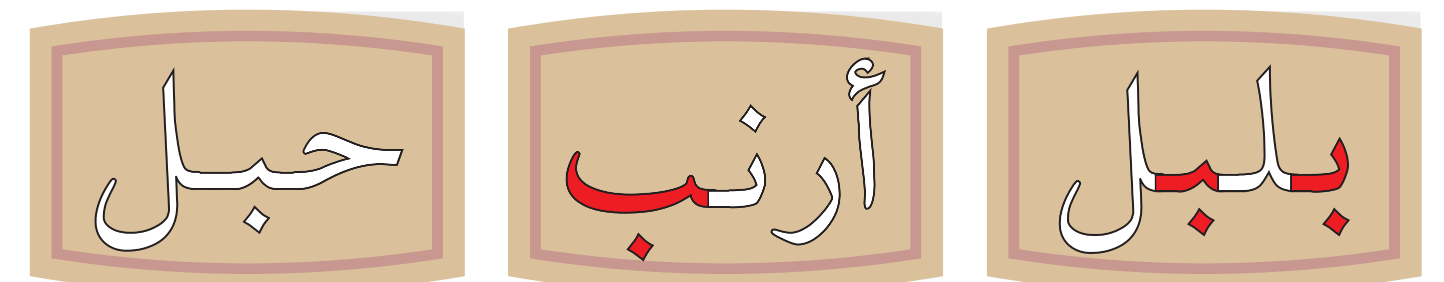




٩ أُرْبُطْ بَيْنَ النِّقاط في الكَلِمات الآتِية كَما في المِثال.

بـرتقال	كتاب	بطة
دب	خـبـز	باب
ثعـبـان	بصل	سـبـيل

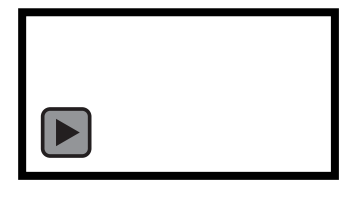
١٠ لَوِّنْ «حَرْف الباء» في الكَلِمات الآتِية كَما في الأَمْثِلة.



بنت	مكتب	بحر
بيت	مكتبة	سبب



١١ اِسْتَمِعْ إلى نُطْق "حَرْف الباء" بِالصَّوائِت القَصيرة في الكَلِمات الآتِية، ثُمّ لاحِظه.



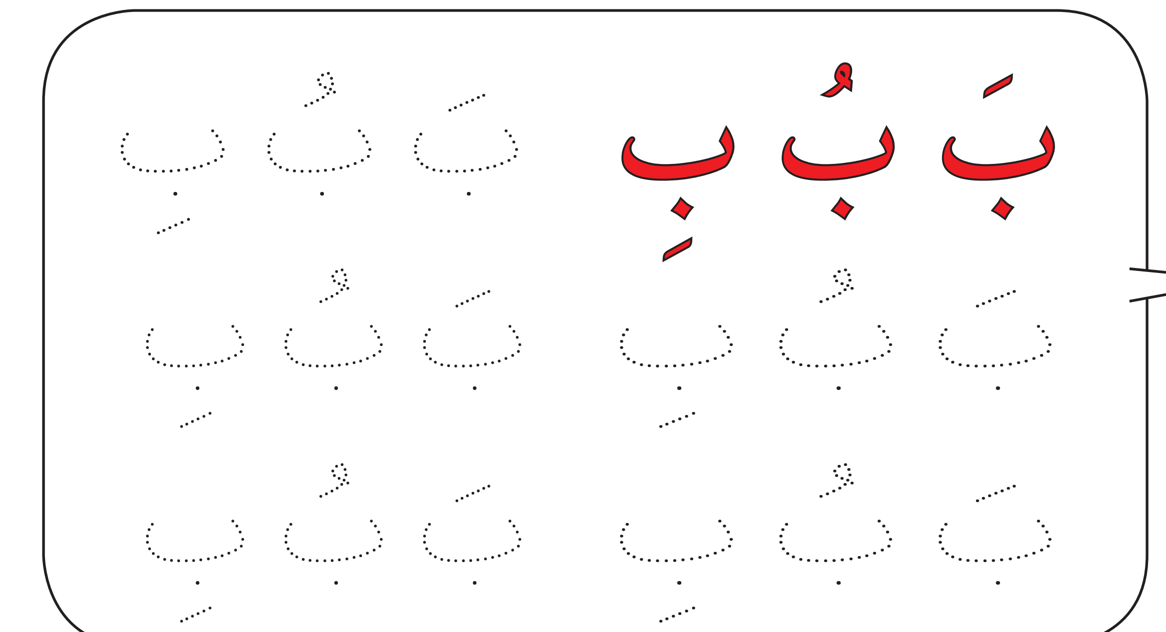




بَطة	مكتبَة	يركبُ
بِساط	بُرتقال	يكتبُ

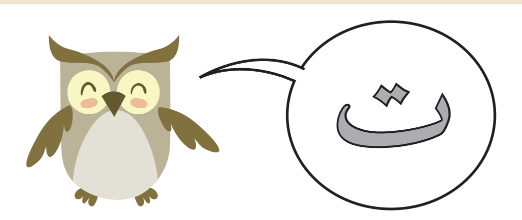
١٢ اُرْبُطْ بَيْن النِّقاط الآتِية كَما في المِثال، ثُمّ اقْرَأْها.



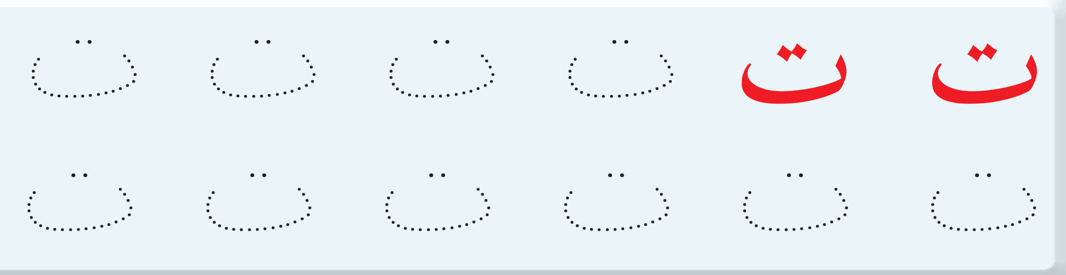




١٣ اُرْبُطْ بَيْن النِّقاط كَما في الأمْثِلة.

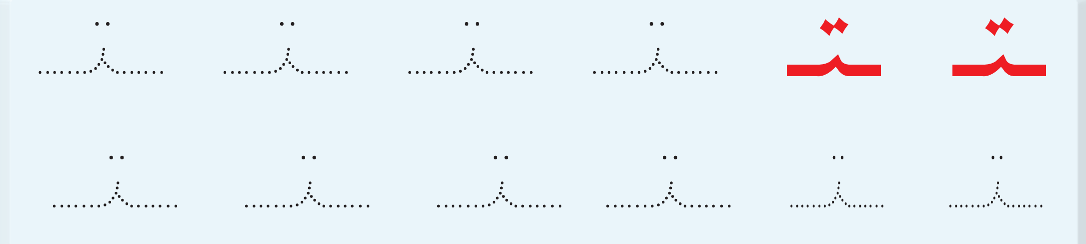




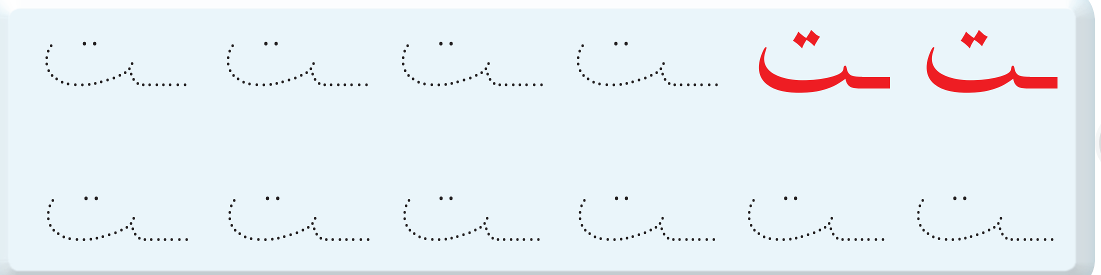




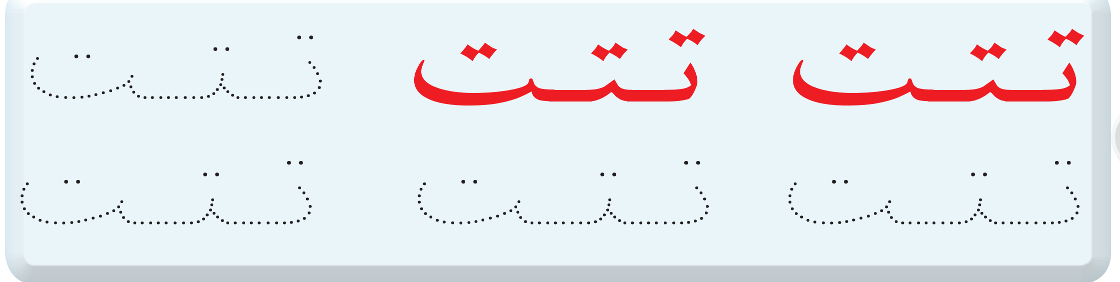














١٤ أُرْبُطْ بَيْنَ النِّقاط في الكَلِمات الآتِية كَما في المِثال.

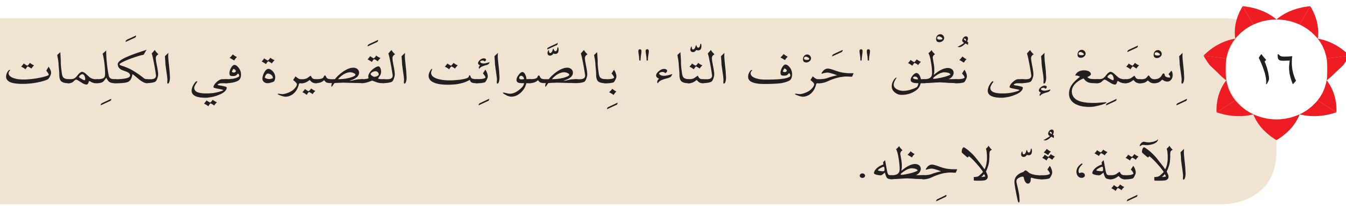
برتقال	تـوت	تـين
كـتـاب	مكـتـبة	سـتـر
تمساح	وقـت	تلفاز

١٥ لَوِّنْ «حَرْف التّاء» في الكَلِمات الآتِية كَما في الأَمْثِلة.

تمر	اشتريت	بنت
تين	كتـــاب	زيتون

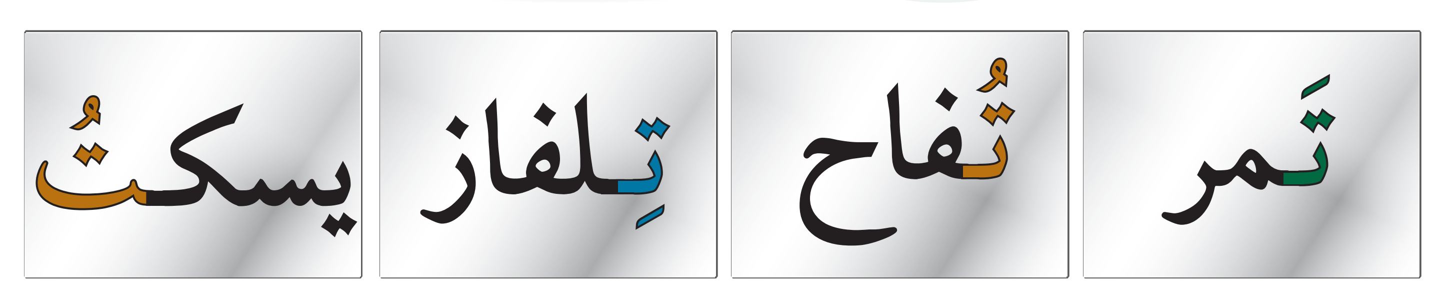
توت	بيت	تلوث	كتبت



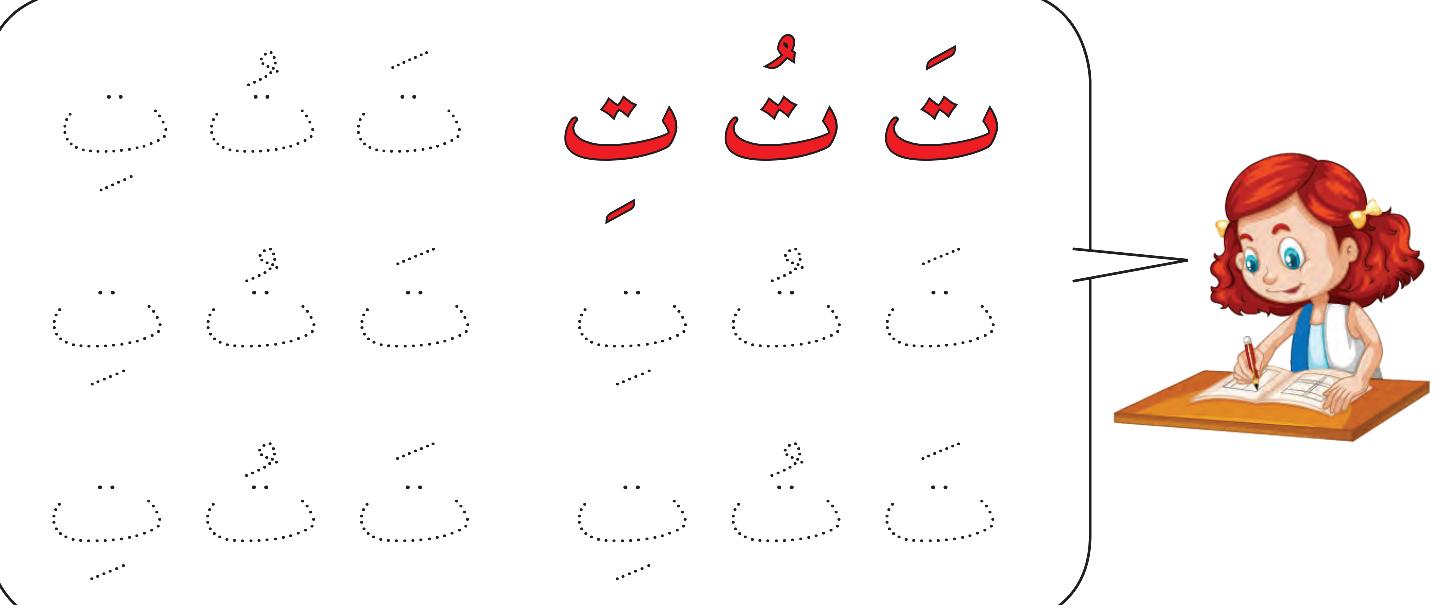


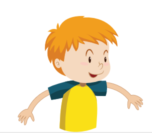
١٦ اِسْتَمِعْ إلى نُطْق "حَرْف التّاء" بِالصَّوائِت القَصيرة في الكَلِمات الآتِية، ثُمّ لاحِظه.



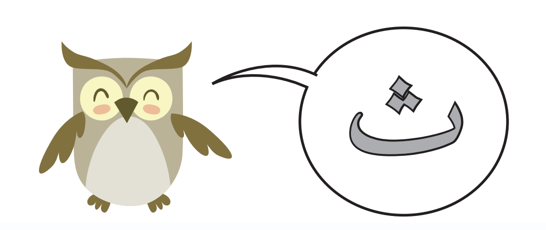


١٧ اُرْبُطْ بَيْن النِّقاط الآتِية كَما في المِثال، ثُمّ اقْرَأْها.

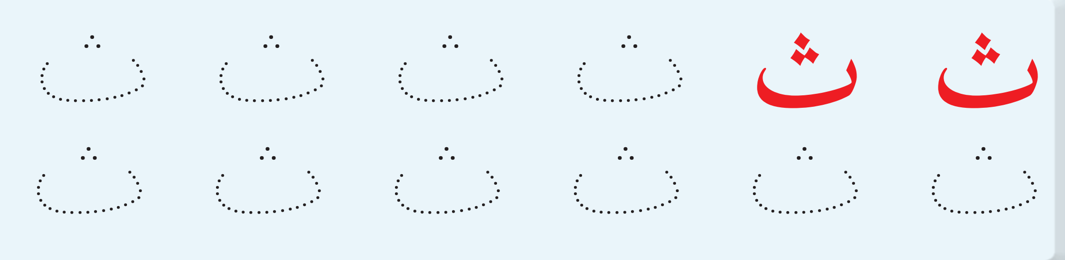




١٨ أُرْبُطْ بَيْنَ النِّقاط كَما في الأمْثِلة.

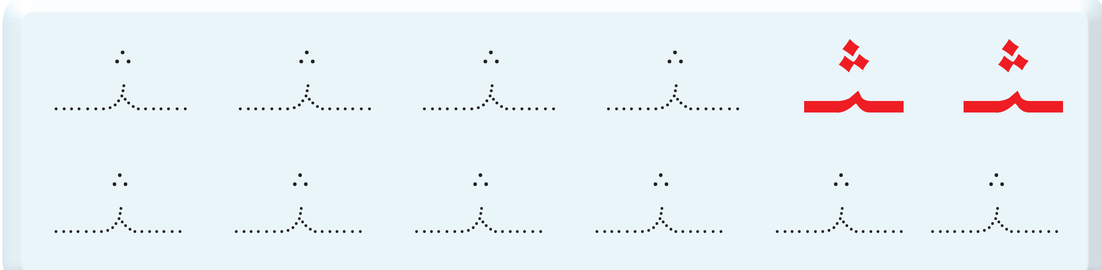




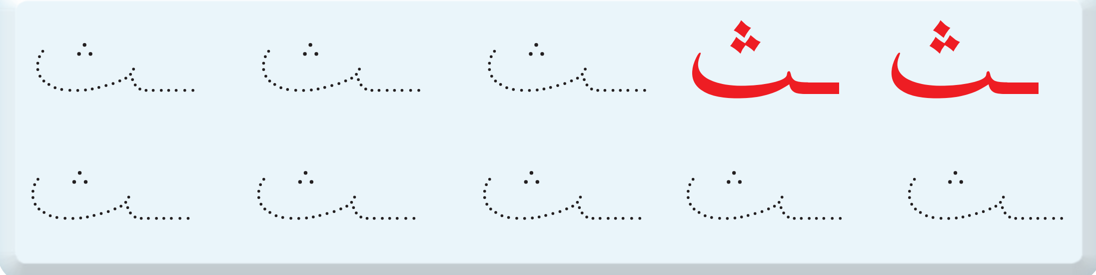




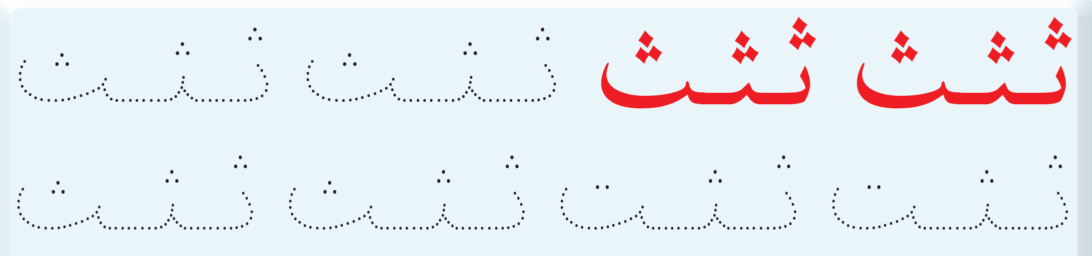














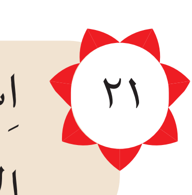
١٩ اُرْبُطْ بَيْنَ النِّقاطِ في الكَلِماتِ الآتِيَةِ كَما في المِثالِ.

أثاث	ثعبان	ليث
بحث	كمثرى	حرث
مثلث	ثلاثة	مثال

٢٠ لَوِّنْ «حَرْفَ الثّاءِ» في الكَلِماتِ الآتِيَةِ كَما في الأمْثِلَةِ.

ثعبان	اثنان	أثاث
ثور	حرث	محراث
تلوث	ثوب	ثلاجة

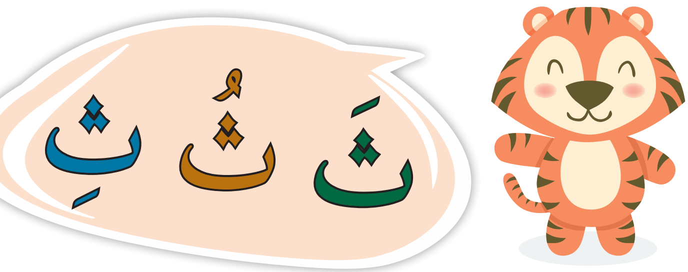


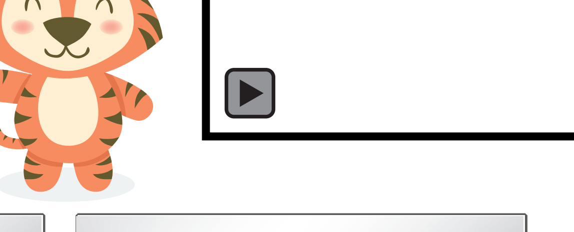


٢١ اِسْتَمِعْ إلى نُطْق "حَرْف الثّاء" بِالصَّوائِت القَصيرة في الكَلِمات الآتِية، ثُمّ لاحِظه.

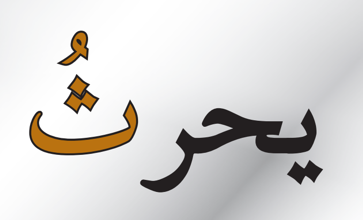












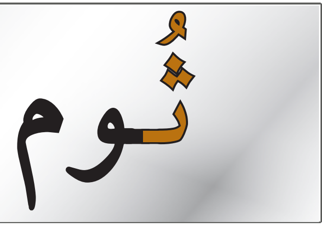


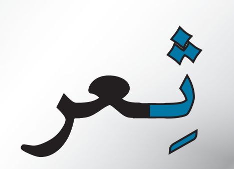




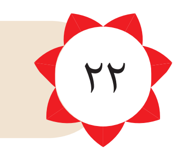


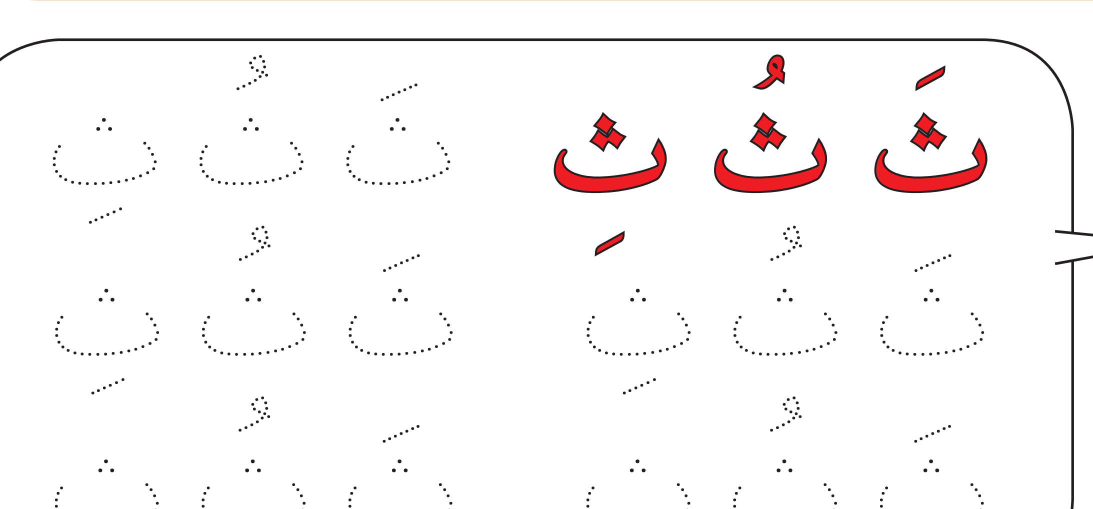






٢٢ أُرْبُطْ بَيْن النِّقاط الآتِية كَما في المِثال، ثُمّ اقْرَأْها.









٢٣ اِبْحَثْ عَن الحُروف الموجودة بِالقائِمة في الكَلِمات الآتِية، ثُمّ لَوِّنها كَما في الأمثِلة.

أ ب ت ث

تلوث	فأر	أرنب	تفاح
أثاث	تلفاز	بلبل	أسد
مكتب	برتقال		

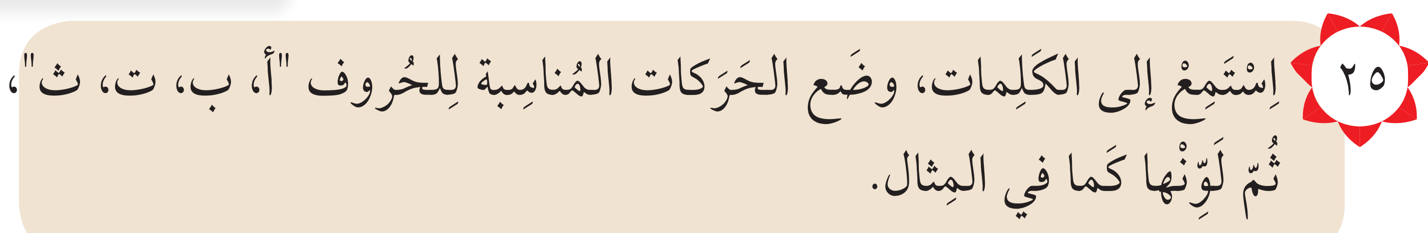
٢٤ اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمات، ثُمّ أكْمِل الحُروف النّاقِصة مِن القائِمة الآتِية كَما في المِثال.

İz: 6

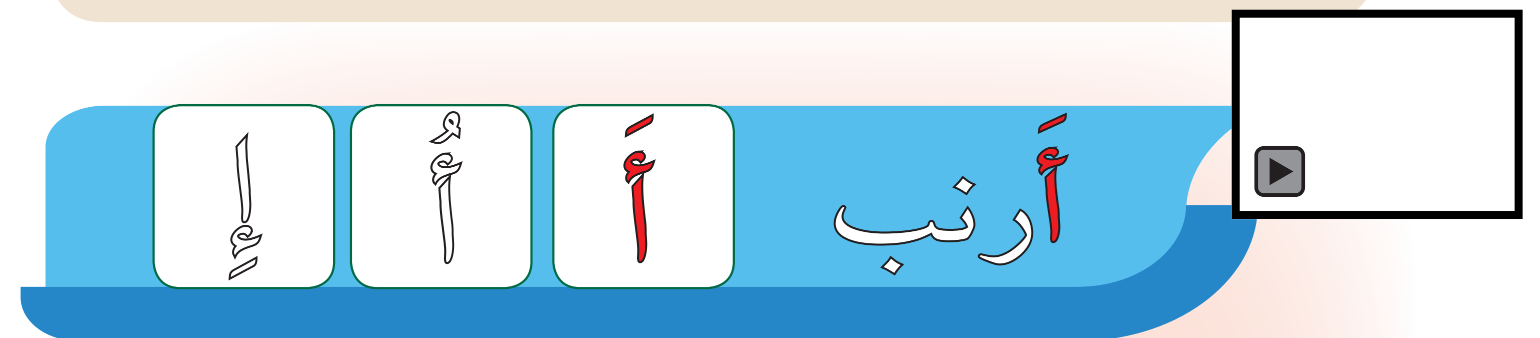
أ ـأ ب ـب تـ ـتـ ثـ ـثـ

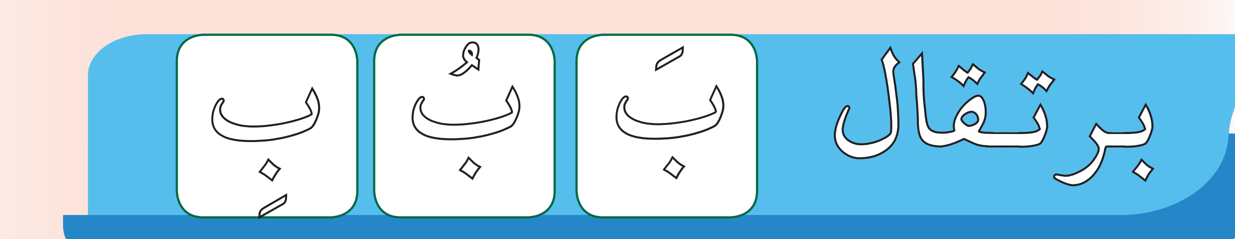
أثـاث	بر......قال	مكـ......ـب
فـ......ر	......كتا	......سود
......وب	......لبل	



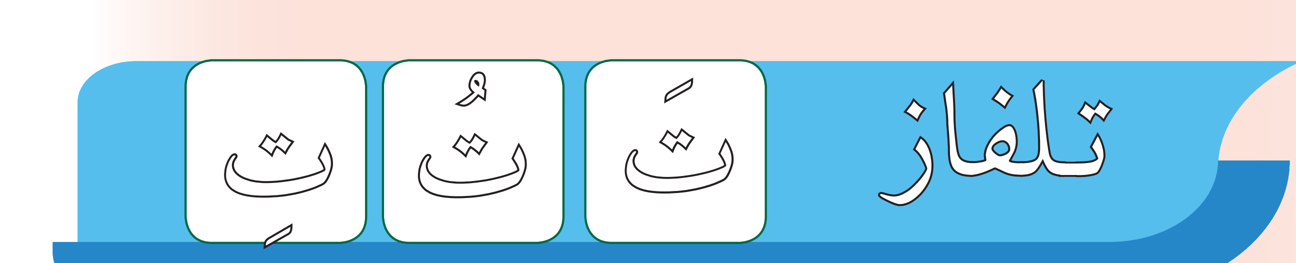


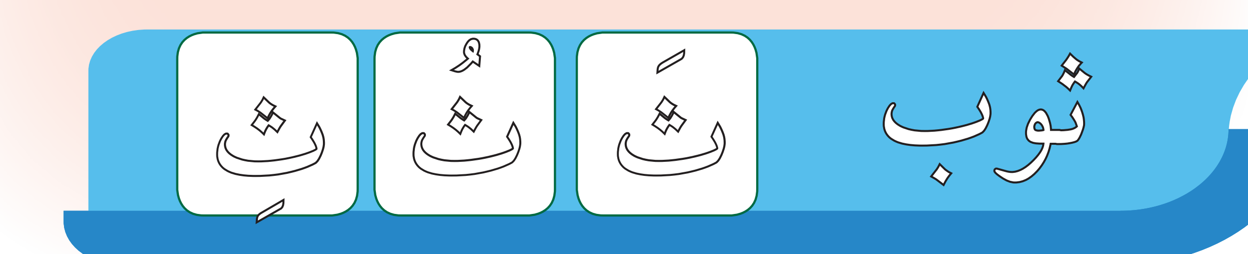
٢٥ اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمات، وضَع الحَرَكات المُناسِبة لِلحُروف "أ، ب، ت، ث"، ثُمّ لَوِّنْها كَما في المِثال.





İz: 7





٢٦ اِسْتَمِع إلى العِبارات، وأَعِدْها، ثُمّ أجْرِ حِوارًا مَع أصْدِقائِك في الصَّفّ.

İz: 8

صباح الخير.

صباح النور.

مساء الخير.

مساء النور.



التَّحِيّة والوَداع



صباح النور يا فاطمة!

صباح الخير يا علي!

إلى اللقاء.

في أمان الله.

التَّدْريبات

١- اُكْتُب الحُروف النّاقِصة في الكَلِمات الآتِيَة كَما في المِثال.

المؤمن أخو المؤمن

المؤمن أخو المؤمن

١ – مساء الخير.

مسا.......... ....لخير.

٢– المرء مع من أحب.

..........لمر.......... مع من ....حـ..........

٣– الوقت أغلى ثروة.

..........لوقـ.......... ....غلى ....روة.

٢- اِقْرأ العِبارات الآتِية، ثُمّ ارْبُطْ بَيْنَ النِّقاط كَما في المِثال.

مساء الخير	مساء الخير
١ – صباح النور.	صباح النور.
٢ – صباح الخير.	صباح الخير.
٣ – إلى اللقاء.	إلى اللقاء.
٤ – مرحبا.	مرحبا.
٥ – أهلا وسهلا.	أهلا وسهلا.